

JAARVERSLAG 2021



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Activiteiten voor en door medewerkers en vrijwilligers	5
Activiteiten voor bezoekers en omwonenden	8
Museum broekerveiling in de actualiteit	10
Activiteiten voor meer bezoek: tentoonstelling en collectie	12
Activiteiten voor en door bedrijven	14
Activiteiten voor en door overheden / gemeentes	16
Activiteiten voor en door onderwijs	17
Jaarrekening	18
Nawoord	20

ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

“Wie had dat gedacht dat hier in Broek op Langedijk het veilen op afslag is uitgevonden. Een wereldwijde vinding die al 150 jaar bestaat en toegepast wordt. Je moet de veiling echt meemaken. Leuk, leerzaam en grappig verteld door onze veilingmeester en tuinderdochter. Ook de rondvaart moet je meemaken. Museum is voor jong en oud, je kunt ook zelf nog gaan varen en lunchen. Restaurant heeft keurige prijzen. Goed en gratis parkeren op achterste parkeerplaats van winkelcentrum Broekerveiling (meest dichtbij vanaf Dorpsstraat).”

VOORWOORD

2021: een jaar vol activiteit en actualiteit

Museum BroekerVeiling richt zich op de toekomst. Dat is niet gemakkelijk in een tijd waarin de toekomst zo onzeker is. En toch zijn we erin geslaagd. We hebben de situatie van de gedwongen sluiting geaccepteerd en zijn op zoek gegaan naar mogelijkheden om de tijd en ruimte die vrijkwam, zo goed mogelijk te benutten.

Activiteit

Ondanks dat de deuren gesloten bleven voor bezoekers, was er ook in coronatijd dus toch de nodige bedrijvigheid in en rondom ons museum. De coronamaatregelen beperkten ons, maar gaven ons tegelijkertijd ruimte. In letterlijke zin, doordat we konden klussen zonder dat bezoekers er last van hadden, en figuurlijk, doordat we onze aandacht konden richten op het uitwerken van ideeën.

Ruimte - letterlijk en figuurlijk

Zo hebben we van de gelegenheid gebruik gemaakt om een aantal klussen in het museum op te pakken. Om een paar voorbeelden te noemen: de lighallen werden opgeruimd en de collectie werd herschikt als voorbereiding voor het nieuwe bezoekersseizoen. Ook werden de boten van de winterstalling gehaald voor onderhoud en kreeg het restaurant een flinke opfrisbeurt.

Daarnaast werd onze creativiteit aangesproken. Zo zochten én vonden we een oplossing om de tijdelijke expositie ‘Ode aan de Hollandse Groenten’ middenin de lockdown voor bezoekers te openen en moderniseerden we onze audiotour. En dat is nog maar een greep uit de activiteiten. Verderop in dit jaarverslag vindt u meer voorbeelden, waaruit spreekt dat we ondanks een jaar vol coronamaatregelen, met beperkte middelen toch iets heel moois hebben neergezet met elkaar. Dat is iets om trots op te zijn.

Actualiteit

Over trots gesproken: in het hart van dit jaarverslag vindt u een impressie van een aantal publicaties over Museum BroekerVeiling. In een jaar waarin we het financieel niet gemakkelijk hadden, wisten we toch op een positieve manier in de media te verschijnen. Dat weerspiegelt wat we ook steeds uit wilden stralen: vertrouwen in de toekomst, met pro-actieve inzet in het heden. Met als kers op de taart natuurlijk 21 mei 2021: de avond van het Eurovisie Songfestival. Miljoenen televisiekijkers zagen die avond het prachtige Rijk der Duizend Eilanden dankzij onze aanmelding voor opnames rondom het museum.

We verwachten dat alle activiteiten, inzet en energie van 2021 zich in 2022 dubbel en dwars zullen terugbetalen. Op naar een geweldig PRUTjaar!

Ron Karels
Directeur



Afscheid collega's & voorstellen nieuwe medewerkers

In 2021 hebben we afscheid genomen van drie collega's. Conservator Aniek Bakker vond haar droombaan bij de Monumentenwacht Noord-Holland. Renée Korver-Michan, die met haar lachende gezicht altijd iedereen verwelkomde bij binnenkomst, volgde Aniek naar de Monumentenwacht. Ook Marjon Huizinga, horeca manager van het museum, vond een andere baan. Na 14 jaar werken in de horeca van museum BroekerVeiling is zij nu te vinden in het zaadlab van BejoZaden.

De ruimte die mensen achterlaten is niet altijd makkelijk te vullen, maar gelukkig is dat goed gelukt

met de komst van Rozelinde Stuvell. Zij werkte al meerdere jaren als weekendkracht bij het museum in de rol van veilingmeester en receptioniste. Vanaf nu is zij vijf dagen per week bij het museum te vinden en heeft ze er extra taken bij als educator en assistent-conservator.

Met het vertrek van Marjon Huizinga was er ook een gat op te vullen bij de horeca. Alain Alders, een bekende Langedijker, kwam gelukkig om ons team te versterken. Alain is ruim 20 jaar actief geweest als chef-kok bij Landgoed Duin & Kruidberg en heeft in 2005 een Michelinster behaald. Nu is hij te vinden in het restaurant van Museum BroekerVeiling en verrast hij onze bezoekers met heerlijke creaties.

ACTIVITEITEN VOOR EN DOOR MEDEWERKERS EN VRIJWILLIGERS

Niet afwachten, maar handen uit de mouwen

Bergen werk zijn er verzet in 2021, met dank aan onze vrijwilligers en medewerkers van beheer. Illustratief voor hun inzet is het volgende voorbeeld: op een van de drukste dagen van het jaar brak een steun van de motor van de overdekte rondvaartboot, terwijl een flink aantal ongeduldige bezoekers stond te wachten op hun tochtje over het water. Wat te doen? Oud-beheerder Emile, die over de boten gaat, was ziek, daarom werden vrijwilligers Rob, Daan en Stijn erbij gehaald. Binnen 'no time' wisten zij het mankement te fiksen. Tussen twee rondvaarten door, binnen 1 uur, werd de steun gedemonteerd, gelast en weer gemonteerd. Fantastisch dat we deze kennis en kunde in huis hebben. En er is meer. Een greep uit alle activiteiten:

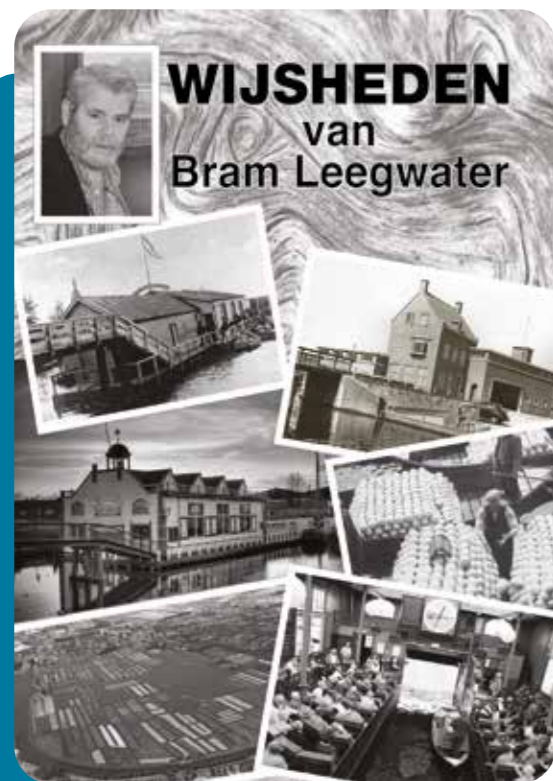


Aan de slag in de Toekomst

Een aantal wanden in restaurant de Toekomst konden wel een frisse nieuwe look gebruiken, dus werden deze in de verf gezet of voorzien van een prachtige afbeelding. Hierdoor komt de focus in het restaurant niet alleen op het assortiment, maar ook visueel meer op groen(te) te liggen.

ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

"Leuk museum, ook voor kinderen aantrekkelijk door speurtocht. Enthousiaste schipper op de rondvaart."



Wijsheden van Bram Leegwater

Al jarenlang is Bram Leegwater te vinden bij de BroekerVeiling. In het begin, toen er nog echt werd geveild en ook in de periode dat het als museum geopend was. Iedereen kent Bram, altijd zin in een bakje koffie en vol verhalen. Een groot deel van deze verhalen kwamen in de grote klok, maar het idee was er om al deze verhalen te bundelen. Het eindresultaat: 'Wijsheden van Bram Leegwater'. Een prachtig boek waar een groot deel van de verhalen van Bram in zijn te vinden. Het eerste exemplaar werd overhandigd aan Bram zelf, in het bijzijn van familie en vrienden.

ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

"Een bijzondere ervaring om hier als bezoeker op de traditionele manier op groente te mogen bieden. Goede veilingmeester met humor ;-)"

Gemeente Dijk en Waard

In dit jaarverslag beschrijven we de situatie in 2021. Op dat moment waren de gemeentes Langedijk en Heerhugowaard nog niet gefuseerd. Vandaar dat we de gemeentes in dit document nog apart benoemen, in plaats van de huidige naam Gemeente Dijk en Waard.



Het restaurant werd geschilderd en opgeknapt.



Ook de winkel werd voorzien van een fris laagje verf.



Jaarplan 2021, chocomel en appeltaart

Een team dat bestaat uit een combinatie van vaste medewerkers en vrijwilligers is onmisbaar voor een museum als het onze. In februari 2021 lieten we onze waardering voor de vrijwilligers blijken door appeltaart en chocomel rond te brengen, en als extraatje een geprint exemplaar van het jaarplan voor 2021.



ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

"Bedankt voor de heerlijke rode bieten van de veiling vandaag. Heerlijk salade op camping."

Uitvoering geplande activiteiten

Het beheer heeft ook tijdens de coronatijd hard gewerkt aan het opknappen van het terrein. Bijna alle werkzaamheden die in het jaarplan 2021 werden genoemd, zijn uitgevoerd. Zo is de loopbrug naar het diereneiland vervangen, evenals honderd meter beschoeiing achter de smederij en de hout-boet. Daarnaast is de overbodige bekabeling en bedrading in de lighallen verwijderd en de steiger bij het afmijnlokaal gerenoveerd. Het enige plan dat nog niet is uitgevoerd, is de verbetering van de ophangpunten en de reiniging van de glaspanelen van gebouw 'De Toekomst'. Dit heeft mede te maken met het ontbreken van de benodigde financiën.



Renovatie brug naar diereneiland

Het 'kippenbruggetje' dat naar het achterste diereneiland op het museumterrein leidde, was hard aan een opknappbeurt toe. Onder leiding van de beheerders werd deze brug, met hulp van de gemeente en onze vrijwilligers, uit elkaar gehaald. Onderdelen werden waar nodig vervangen en het gehele bouwwerk werd in de verf gezet. De brug zag er een tijdje vervaarlijk uit zonder de zijkanten, maar staat er na afloop van het project weer prachtig bij.



Vervanging steigerplanken bij afmijnlokaal

Het hout van de steiger bij het afmijnlokaal was hard aan vervanging toe. Ook hier gold dat er geen betere tijd was om deze klus aan te pakken, dan tijdens de lockdown. In samenwerking met de gemeente werden de planken vervangen, zodat de steiger vanaf nu weer heel wat jaren de nodige bezoekersvoeten kan weerstaan.



Het steigerhout bij de afmijn werd vervangen.



Onderling contact is heel belangrijk. Daarom waren we heel blij dat we dit jaar weer de traditionele vrijwilligers BBQ konden organiseren.



Medewerkers
in loondienst
20

Aantal
FTE
11,3

Vrijwilligers
193

Stages
5



Inbraak in de boetjes & redders in nood

In de nacht van maandag 10 op dinsdag 11 mei werd er ingebroken in de schuurtjes (boetjes) die achter op het museumterrein staan. De boetjes bevatten een groot deel van het gereedschap waarmee de vrijwilligers van het museum werken, en alles dat vervoerbaar en een flinke nieuwprijs had, was meegenomen. Alle sloten waren hardhandig stukgeslagen, in totaal voor duizenden euro's schade. Een spontane gezamenlijke actie van Piet de Geus (De Geus Bouwbedrijf) en Dirk Kramer (Kramer Zuurkool) bracht uitkomst. De beide heren boden aan om alle gestolen goederen te vervangen voor splinternieuw gereedschap! Een geweldige geste die uiteraard in dank werd aanvaard.

Ook de Vereniging Vrienden van de BroekerVeiling deed middels een snel georganiseerde fundingsactie een mooie duit in het zakje.



ACTIVITEITEN VOOR BEZOEKERS EN OMWONENDEN

Je moet roeien met de riemen die je hebt. En geroeid hebben we!

Museum BroekerVeiling is al een aantal jaren bezig met de toekomstvisie. We zitten boordevol plannen en ideeën en waren vast van plan om er in 2021 volop mee aan de slag te gaan. Toen volgde er een lockdown. Een flinke tegenvaller, voor iedereen. Dan kun je twee dingen doen: afwachten of evengoed volop aan de slag. Wij kozen voor dat laatste.

Recordaantal individuele bezoekers

2021 verliep in vele opzichten zoals 2020. Het museum was het hele voorjaar gesloten en pas vanaf begin juni (nog later dan in 2020) konden we weer open. Vanwege de beperkingen was er bijna geen groepsbezoek. Gelukkig waren de individuele bezoekers het museum niet te vergeten: de maanden juli en augustus waren

de drukste uit de geschiedenis! Geweldig om te zien hoe het hele museum en de horeca opleefden door de massale belangstelling. Ondanks alle beperkingen waren wij een lichtpuntje voor heel veel van onze gasten. Het heeft ons energie gegeven om deze winter nog harder te werken om klaar te zijn voor de periode na Covid. Hieronder een activiteitenoverzicht per maand:

FEBRUARI

Winterse fotoshoot

Iedereen had de winter al een beetje opgegeven, maar in week 6 begon het toch ontzettend te vriezen. In het weekend van 13 en 14 februari lag er schaatsbaar ijs op de wateren. Velen haalden de schaatsen uit het vet en maakten een rondje op het ijs. Ook wij! Bovendien maakten we van de gelegenheid gebruik om winterse foto's te maken voor promotioneel gebruik. Het resultaat mag er zijn.



APRIL

Audiotour op mobiel

Voorheen gaven wij onze audiotour mee via een apparaatje, waarmee je op diverse punten in het museum een fragment kan beluisteren. Tijdens de lockdown moderniseerden we de audiotour; alle punten werden nagekeken en waar nodig verplaatst. Bovendien vervingen we alle zenders door nieuwe, die je ook kunt gebruiken met Bluetooth. Via een nieuw ontwikkelde app van 'Map My Visit' kunnen bezoekers de audiotour voortaan ook scannen en beluisteren op hun eigen mobiele telefoon. Een mooie en veilige manier om de audiotour coronaproof te beleven.



Verhuur van vaartuigen via nieuwe website zelfvaren.nl

In april 2021 mochten we met toestemming van de gemeente weer starten met de verhuur van vaartuigen. Door slecht weer hadden we niet gelijk een volgeboekte agenda, maar dat gaf wel de gelegenheid om rustig te wennen aan de nieuwe website en reserveringsmodule, die ook gelijk werden geïntroduceerd. Waar we in voorgaande jaren per telefoon en e-mail alle reserveringen verwerkten, kunnen bezoekers voortaan via de website zelfvaren.nl zelf online hun reservering en betaling regelen voor een fluisterboot, akkerschuit, kano of SUP.



VOORJAAR

Nieuwe ticketstraat

Om de bezoekersstroom beter en meer coronaproof te kunnen reguleren, werkten we tijdens de lockdown aan een ticketstraat gebaseerd op tijdssloten. Alle bezoekers moeten van tevoren een ticket reserveren. Hierdoor kunnen we het aantal museumbezoekers bijhouden en reguleren per tijdsinterval. Voor bezoekers die alleen de tijdelijke expositie 'Ode aan de Hollandse Groenten' bezochten en verder niet het reguliere museumprogramma wilden volgen (exposities, veilen en varen) werd een aparte ticketstraat ingericht.



Pijlen museum

Met pijlen en borden wordt de routing in het museum duidelijker aangegeven.



JUNI

Elektrische open rondvaartboot

Op donderdag 17 juni 2021 voer de elektrische open rondvaartboot zijn eerste passagiersvaart. Een mooi moment, want de voorbereiding en keuring kostte tijd en er waren wat tegenvallers. Maar we zijn ontzettend trots op het feit dat we nu met een elektrische boot onze bezoekers het prachtige Rijk der Duizend Eilanden kunnen laten zien als onderdeel van het museumbezoek. Dit was natuurlijk niet mogelijk geweest zonder de sponsoring van de gemeente Langedijk, Rotary Heerhugowaard & Langedijk en De Groot en Slot Foundation. Meteen na de eerste vaart ontvingen wij ook bericht van een buurtbewoner die de elektrische boot voorbij had zien varen en zijn genoegens uitsprak over dit alternatief voor de gesloten rondvaartboot, die nog altijd op diesel vaart. Uiteraard zouden wij ook niets liever willen dan het ombouwen van ook deze boot naar een elektrisch vaartuig, maar vanwege de kosten (zo'n € 450.000,-) is dat op dit moment nog een toekomstdroom. Uiteraard wel één die wij absoluut hopen te realiseren.



Hoi Ron,
We zijn heel blij met onze grote bijdrage dat de elektrische rondvaartboot voorbij voert
veel graaf die julie het genot heeft herboort!
Voor veel van plezier en een goede
Groet,
Theresa (DGS Foundation)

ZOMER

Kaasmarkt' coronaproof

De kaasmarkt in Alkmaar ging voor het tweede jaar op rij niet door. Met succes deed de Gemeente Alkmaar een beroep op Museum BroekerVeiling om coronaproof te kloeten met kaas, kaasdragers en kaasmeisjes. De gemeente maakte Museum BroekerVeiling een mooi compliment: "De BroekerVeiling heeft de kaasmarkt de afgelopen twee jaar in leven gehouden".



Groentekar weer groot succes

Voor het tweede jaar op rij was de groentekar weer te vinden op het museumterrein. Vol enthousiasme maakten kinderen verrassende groentehapjes. Ook waren er gezonde lunchtips, spannende quizvragen en te niet vergeten... er was livemuziek!



MUSEUM BROEKERVEILING IN DE ACTUALITEIT

In beeld bij miljoen kijkers

In 2020 meldden we Museum BroekerVeiling al aan als prachtige locatie voor opnames van het Eurovisie Songfestival, maar om welbekende redenen, werd het evenement uitgesteld. Na een oproep van de organisatie aan eerder opgegeven locaties om toch vooral weer in te schrijven, dienden we onze aanvraag opnieuw in als mogelijke locatie voor een zogenoemde 'postcard'. Tot onze grote blijdschap werd hierdoor het Rijk der Duizend Eilanden uitgekozen als één van de 41 locaties uit de ruim 750 inzendingen.

Opnames Eurovisie Songfestival postcard

Op vrijdag 19 maart werden de opnames gemaakt. De werkzaamheden duurden van 09.00 tot 21.00 uur, voor een filmpje van 40 seconden. Maar het was alle moeite waard: de 'postcard' werd gebruikt als introductie voor deelnemer Kroatië en het Rijk der Duizend Eilanden stond 41 glorieuze seconden vol in beeld voor miljoenen kijkers.



Media attentie Eurovisie

De opnames leverden de mooie omgeving van museum BroekerVeiling mooie PR op:

SBS6 - Hart van Nederland



Eilandenrijk in de spotlights door Songfestival: 'Hopelijk trekt het toeristen'



De introductievideo van de deelnemers van het Songfestival, ook wel de postcards genoemd, zullen de Nederlandse kijker in Nederland en de wereld zien in de komende dagen. Naast de bekende plaatsen van bijvoorbeeld Amsterdam en Rotterdam, komen ook eilanden aan de toernooiagenda. Het eiland Broek op Langedijk, één van de 41 locaties die het Rijk der Duizend Eilanden een bijzondere plek in Europa en Australië te bieden heeft.

NH Nieuws



Miljoenen mensen zagen Eilandenrijk als decor voor Songfestival: "We gaan global"

19 mei 2021, 21.50 uur - Aangepast 20 mei 2021, 11.28 uur - Door Carolien Henbergen

Maandenlang moest Renée Korver-Michan van Museum BroekerVeiling haar kaken stijf op elkaar houden. Als een van de weinigen in Broek op Langedijk wist zij wat er komen ging. Het Rijk der Duizend Eilanden vormde gisteravond een van de decors van het Eurovisie Songfestival. "We gaan global", zegt een trotse beheerder van het gebied.



Carolien Henbergen / NH Nieuws

Heerhugowaard Centraal



MILJOENEN MENSEN ZAGEN EILANDENRIJK ALS DECOR VOOR SONGFESTIVAL: "WE GAAN GLOBAL" (VIDEO)

Maandenlang moest Renée Korver-Michan van Museum BroekerVeiling haar kaken stijf op elkaar houden. Als een van de weinigen in Broek op Langedijk wist zij wat er komen ging. Het Rijk der Duizend Eilanden vormde gisteravond een van de decors van het Eurovisie Songfestival. "We gaan global", zegt een trotse beheerder van het gebied. Zo'n 150 miljoen mensen in Europa en Australië zagen de decors uit Broek op Langedijk voorafgaand aan de Kroatische optocht. Al in het najaar van 2019 was een van de verpluimd van de BroekerVeiling op een oproep van de organisatie van het Songfestival. Ze waren op zoek naar mooie locaties voor het maken van de zogenaamde postcards die aan de deelnemers worden toegestuurd. Renée Korver-Michan volgde geen moment en gaf haar 800 op. Zo'n 150 miljoen mensen zagen de decors van het Songfestival, maar vlak daarna werd de er niet meer aan het festival. 2020 was toch in het kader van de coronacrisis.

RODI Media



Broek op Langedijk decor voor Songfestivalact

Dondag, 13 mei 19:36 - 2021



ACTIVITEITEN VOOR MEER BEZOEK: TENTOONSTELLING EN COLLECTIE

When live gives you lemons...

Een tijdelijke expositie geeft natuurlijk altijd een nieuwe 'boost' aan het bezoekersaantal van een museum. Dat was ook één van de beoogde effecten van de expositie 'Ode aan de Hollandse Groenten', die oorspronkelijk gepland stond voor een fysiek bezoek van 23 februari tot en met 9 mei.

Naarmate de sluiting van de musea steeds weer werd verlengd, werd het duidelijk dat dit niet zou lukken en we hiervoor een andere oplossing moesten bedenken. Immers: when life gives you lemons... you make lemonade! Een positieve insteek, die we ook in dit geval hebben gebruikt.



Digitale opening

Wat hadden we deze tijdelijke expositie graag geopend met live bezoekers. Helaas was dit onmogelijk vanwege de lockdown. In plaats van te wachten op het moment waarop deze voorbij zou zijn, besloten we om de – al verlate – openingsdatum niet opnieuw uit te stellen: de digitale opening vond plaats op 23 februari. In de week daarvoor werden de werken van de deelnemende ateliers en kunstenaars aangeleverd en werkten iedereen hard aan de opbouw van 'Ode aan de Hollandse Groenten'. In plaats van een live opening maakten we een filmpje waarin Marije van der Stelt van Hart op Groen en toenmalig conservator Anniek Bakker op feestelijke manier de expositie openden.

Live opening

Ondanks de digitale opening op 23 februari, wilden we de kunstenaars van de ateliers toch gelegenheid geven om ook 'live' een moment te hebben voor de tentoonstelling waar zij zo hard aan hadden gewerkt. Op een prachtige, zonnige donderdag, vijf dagen nadat het museum weer open mocht voor publiek, werd de tentoonstelling dan ook 'echt' geopend. In twee tijdsloten, eentje voor de ateliers en eentje voor de betrokken vrijwilligers, werd de tentoonstelling geopend. Bij de opening voor de ateliers sprak wethouder Nils Langedijk. Er werd – heel toepasselijk – 'geproost' met een glas groente-smoothie en alle bezoekers ontvingen na afloop een heerlijke proeverij 'to go', speciaal samengesteld in samenwerking met Alain Alders, de chef-kok van ons museumcafé.



De banner ter promotie van de tentoonstelling (linksboven) en hiernaast de aanpassing die een onbekende deed. Zoveel mensen, zoveel wensen. Het leverde in ieder geval wat extra aandacht op voor de tentoonstelling.



Kunstveiling Ode aan de Hollandse groente

Op donderdag 28 oktober was het zover: De Ode-kunstveiling! Nadat de prachtige werken uit de Ode-tentoonstelling ruim een half jaar voor iedereen te zien waren geweest, werd een selectie van deze kunstwerken geveild. Na een heerlijk diner, gemaakt door onze eigen topchef Alain Anders, konden de gasten bieden in het veilinglokaal. Een spannende avond, niet alleen voor de bidders, maar natuurlijk ook voor de kunstenaars zelf. Hun werken leverden ruim 2600 euro op. Een mooie opbrengst, die ten goede komt aan de ateliers die de kunstwerken aanleverden.



Eind mei schonk vrijwilliger Piet Droog het museum een mooie ploeg. Deze werd gelijk met enthousiasme in gebruik genomen.

Tentoonstelling 'Leven op het land' ten einde

Na meer dan 10 jaar is het tijd voor vernieuwing. Begin augustus namen we afscheid van de vaste tentoonstelling 'Leven op het land'. De nieuwe ruimte zal worden gebruikt om tijdelijke tentoonstellingen te presenteren. Ook wordt er in september 2022 en Prut-lab geopend voor educatieve doeleinden.

Prut en recycling tentoonstellingen naar 2022

Hoe blij we ook waren dat de tijdelijke expositie 'Ode aan de Hollandse Groente' in aangepaste vorm door kon gaan, het haalde het niet bij het oorspronkelijke plan, om in 2021 te komen met drie verschillende, superKOOLe tentoonstellingen. Na de Ode-tentoonstelling zou er een komen over recycling (Expeditie Zwerfafval), gevolgd door de laatste in de reeks (met de voor deze tijd toepasselijke naam 'Prut') over grond en grondbewerking. Deze drie tentoonstellingen werden ontwikkeld in samenwerking met Marije van der Stelt van Hart op Groen. De twee laatstgenoemde tentoonstellingen willen we natuurlijk ook in volle glorie laten zien, vandaar dat we ze hebben doorgeschoven naar 2022. Ze vormen de basis voor het geweldige PRUT-jaar, wat 2022 volgens ons moet worden.

Nieuwe aanwinst collectie: Zaaimachine

De collectie van het museum bestaat uit prachtige objecten, die we vaak te danken hebben aan schenkingen. In juli schonk vrijwilliger Jan Bruin een zaaimachine. Ondanks dat we er in het depot al een aantal hadden staan, namen we dit mooie exemplaar toch dankbaar in ontvangst. Na een goede opknabbeurt kunnen we met recht spreken van een aanwinst.



Sinterklaasviering

Traditiegetrouw zijn de lighallen van het museum vanaf eind november omgetoverd tot het Pakhuis van Sinterklaas. In 2020 moest de Goedheiligman afzeggen vanwege corona, maar in 2021 kon de 11^{de} editie van het Pakhuis gelukkig toch plaatsvinden. Het was weer een groot succes! Kinderen hebben weer vol trots hun pietendiploma gehaald en meegezongen met de voorstelling.

ACTIVITEITEN VOOR EN DOOR BEDRIJVEN

Verbinding en ontmoeting waar en wanneer het kan

Groepsbezoeken, zakelijke evenementen en educatieve excursies waren in 2021 vanwege de lockdown nauwelijks mogelijk. Maar op de momenten dat het mogelijk was, fungeerde Museum BroekerVeiling als vanouds als ontmoetingsplek. Organisaties die we al een tijd niet zagen, zoals touroperators, zochten we zelf actief op om in contact te blijven.

Hartelijke groet voor touroperators

Touroperators zijn belangrijk voor een museum als het onze. 'Normaal gesproken' komen zij langs met groepen uit binnen- en buitenland, maar vanwege de coronamaatregelen zagen we elkaar al lange tijd niet. Reden genoeg om een aantal van deze bedrijven een bezoek te brengen en de mensen uit deze hard getroffen sector een hart onder de riem te steken. In maart reden we het hele land door met appeltaarten en een hartelijke groet. Dat dit zeer op prijs werd gesteld bleek uit de vele mailtjes, telefoontjes en groeten via social media die we naderhand ontvingen.



Wat een verrassing vanochtend! De toppers van Museum BroekerVeiling brachten deze heerlijke -huisgemaakte- appeltaart mee!

Wil jij met een groep naar dit unieke museum in Noord-Holland? Vraag dan via onderstaande link een offerte aan en wie weet smikkelen jullie (zodra het weer kan!) van deze heerlijke taart. Uiteraard met een kopje koffie! (Tip: wij hebben een mooie aanbieding, exclusief voor vaste groepen..)

<https://www.brabantexpres.nl/dagtocht-rijk-der-duizend-eilanden-groepsaanvraag>



Opnames NX Next

Op woensdag 17 maart vonden de opnames plaats van het discussieprogramma NH Next. De Achtervloer in Museum BroekerVeiling vormde hiervoor het decor. De drie kwartier durende uitzending had als onderwerp 'Waterstof & mobiliteit: zitten we op de juiste weg?'

Niet alleen een mooie promotie voor het museum, maar ook een mooie manier om te laten zien wat we in huis hebben voor zakelijke bijeenkomsten.



ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

"Heel leuk, goed georganiseerd Sinterklaas feest. Veel te doen voor de kinderen en leuke Sinterklaas."

Ontmoetingsplek Wonen Plus Welzijn

Vanaf april fungeert Museum BroekerVeiling als ontmoetingsplek voor mensen die ondersteuning nodig hebben bij geheugenproblematiek en eenzaamheid. Iedere dinsdag en vrijdag komt deze groep gezellig bijeen in het restaurant, waar zij hun eigen vaste plek hebben. Liedjes zingen, spelletjes doen of lekker koken: het is altijd gezellig en bovendien goed om interactief bezig te zijn. Een mooie samenwerking wat ons betreft.



MOX-Spellenbeurs

In september 2021 was de MoxCon spellenbeurs voor het tweede jaar op rij te vinden bij het museum. MoxCon is dé spellenbeurs waar iedere bord-, kaart- en verzamelspellenliefhebber zijn of haar hart kan ophalen. Liefhebbers van de spellen kwamen vanuit heel het land naar het museum om deze spellenbeurs mee te maken.



Cultureel varen

Museum BroekerVeiling is een samenwerking aangegaan met drie andere musea (het Poldermuseum, het Kaasmuseum en de Museummolens), onder de noemer 'Cultureel Varen'. Twee spiksplinternieuwe elektrische sloepen, de Roem, varen langs eerder genoemde musea en bieden bezoekers de gelegenheid om alle musea te bezoeken. Het project ging in 2021 van start, mede dankzij steun van de Provincie en gemeente Langedijk, Heerhugowaard en Alkmaar.



ACTIVITEITEN VOOR EN DOOR OVERHEDEN / GEMEENTES

We kunnen veel zelf, maar zijn gelukkig niet alleen

Tot begin juni 2021 was het museum noodgedwongen gesloten en ook in december werd – vlak voor de start van de Warme Winterdagen – besloten dat de musea in Nederland in een lockdown moesten. Om deze periodes te overbruggen, maakten we voor zover mogelijk gebruik van regelingen zoals de NOW, TVL en Kickstart Cultuurfonds. Daarnaast schoot de gemeente Langedijk het museum te hulp met een lening en een subsidie voor de extra gemaakte kosten in verband met de diverse opgelegde maatregelen: de 1,5 meter-maatregel, mondkapjes, coronapas, etc.

Bijeenkomst wethouders en burgemeesters

Begin september organiseerden de colleges van Heerhugowaard en Langedijk een bijeenkomst bij ons museum, waarbij ook de colleges van de Beemster en Purmerend waren uitgenodigd. Uiteraard maakten we van de gelegenheid gebruik om hen ook kennis te laten maken met het museum. De aanwezigen kregen niet alleen een presentatie op de achtervloer, een vaartocht door het Oosterdelgebied (met de gloednieuwe elektrische rondvaartboot) en een afsluitende borrel in de boomgaard, maar ook een 'goodiebag', met een verse rode kool, aangereikt vanaf één van onze kloetschuitjes.



ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

"Vroeger was het leven veel leuker dan in dit afschuwelijke digitale tijdperk. Daarvan is dit fantastische gebouw het onweerlegbare bewijs. Prachtig bewaard gebleven en door de deelname in de veiling én door de rondvaart komt dat mooi in beeld. Allebei onderdelen die ik van harte wil aanbevelen."

Onderzoeksbureau Louter, EY en Berenschot

De gemeenteraad van Langedijk heeft in juni 2021 besloten om de toekomstvisie "Museum BroekerVeiling - ErVAAR een traditie van innovatie in groente en tuinbouw" nader te laten uitwerken. De gemeente Langedijk gaat daarbij, terecht, niet over één nacht ijs. Voordat je investeert in de toekomst van het museum is het goed weten hoe de stichting er financieel voorstaat. Het gerenommeerde onderzoeksbureau EY concludeerde in de zomer dat de huidige financiële malaise volledig kan worden toegeschreven aan de Covid-pandemie. Vanaf het najaar 2021 werkt Bureau Berenschot de financiële haalbaarheid van de door Studio Louter opgestelde visie verder uit. In het voorjaar van 2022 neemt de gemeenteraad van de gemeente Dijk & Waard een besluit over hoe ze het museum in de toekomst structureel ondersteunen.

ACTIVITEITEN VOOR EN DOOR ONDERWIJS

Grootse plannen voor de toekomst

Ons educatieve aanbod biedt groeimogelijkheden. Dat zat er in 2021 nog even niet in, maar dat neemt natuurlijk niet weg dat we ook op dit vlak plannen kunnen maken voor de toekomst. En wie anders kan ons daarbij beter helpen dan het onderwijs zelf? We zochten contact met een lagere en een middelbare school. Met veelbelovend resultaat!



Leerlingen van het Mozaïek gingen los

'Hoe vind jij dat het museum terrein leuker kan?'

Deze vraag stelden we aan groep 5/6 van de Mozaïekschool. Natuurlijk moesten de kinderen daarvoor eerst zelf even het terrein ontdekken. Vervolgens mochten ze al hun ideeën presenteren tegenover leden van het educatieteam en directeur Ron Karels. En wat voor ideeën: van verschillende modderpaden tot ondergrondse tunnels. SuperKOOL!

PRUT-lab

Voor 2022 zijn er plannen voor een PRUT-lab: een educatieve plek waar kinderen de grond kunnen beleven en ontdekken. Maar waar te beginnen? Wij gaven de technasia-afdelingen van de middelbare school Jan Arentsz Alkmaar een vrije opdracht: wat zou er volgens hun in het PRUT-lab moeten? Begin 2022 presenteren de leerlingen hun ideeën aan ons. We zijn natuurlijk heel benieuwd.

ERVARINGEN VAN BEZOEKERS IN 2021

"Een leuk stukje geschiedenis. De schipper en de veilingdames deden het heel erg leuk. Een leuke middag voor jong en oud."

JAARREKENING

1. BALANS PER 31 DECEMBER 2021

(na verwerking van het exploitatiesaldo)

	31-12-2021		31-12-2020	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	9.736		3.458	
Rondvaartboten, fluisterboten en overige boten	225.412		123.126	
Inventaris kantoor, museum en horeca	140.816		120.565	
Vervoermiddelen	-		500	
		375.964		247.649
VLOTTENDE ACTIVA				
Voorraden	27.781		34.019	
Vorderingen en overlopende passiva	163.864		133.374	
Liquide middelen	181.880		121.986	
		373.525		289.379
		749.489		537.028
PASSIVA				
EIGEN VERMOGEN				
Stichtingskapitaal	27		27	
Bestemmingsreserves	798.771		604.453	
Overige reserves	-1.004.503		-656.581	
		-205.705		-52.101
LANGLOPENDE SCHULDEN		253.758		23.600
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Aflossingsverplichtingen langlopende schulden	10.000		10.000	
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	207.037		130.103	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	16.652		40.495	
Overige schulden en overlopende passiva	467.747		384.931	
		701.436		565.529
		749.489		537.028

2. REKENING VAN BATEN EN LASTEN

	2021		2020	
	€	€	€	€
Baten	775.846		891.963	
Directe kosten van de baten	95.921		84.484	
Baten minus directe kosten van de baten		679.925		807.479
Lasten				
Personeelskosten	379.220		535.533	
Afschrijvingen	85.413		53.397	
Overige bedrijfskosten	364.929		349.909	
		829.562		938.839
Saldo baten en lasten	-149.637		-131.460	
Financiële baten en lasten		-3.967		-3.934
Exploitatiesaldo voor toevoeging bestemmingsreserves		-153.604		-135.394
Onttrekking aan bestemmingsreserve Museum Rijk der 1000 Eilanden		-		5.500
Toevoeging aan bestemmingsreserve museale vernieuwing		-200.000		-200.000
Exploitatiesaldo na toevoeging bestemmingsreserves		-353.604		-329.894

NAWOORD

Vol goede moed begonnen we aan het jaar 2021, hopen de corona perikelen achter ons konden laten. Helaas bleek niets minder waar en werd 2021 nogmaals een jaar waarin we moesten roeien met de riemen die we hebben. Wat zijn we trots op al op onze medewerkers en vrijwilligers die zich flexibel en veerkrachtig hebben getoond. En wat zijn we blij met alle bezoekers die tussen de lockdowns door ons museum wisten te vinden en te waarderen. Bijzonder trots zijn we op de waardering die we kregen van kinderen. Deze groep beloofde ons met een plek in de vijf meest kindvriendelijke musea van heel Nederland en gaven ons als rapportcijfer een 9!

Ondertussen hebben we niet stil gezeten om te werken aan een nog beter museum in de toekomst. Achter de schermen is, met behulp van bureau Berenschot die door de gemeente is ingeschakeld, een plan gemaakt voor een structurele financiële ondersteuning door de nieuwe gemeente Dijk en Waard. Wij hopen dat de plannen die er in 2021 zijn gemaakt, in 2022 goedgekeurd gaan worden door de nieuwe gemeenteraad zodat we samen met al onze medewerkers, de vele vrijwilligers, onze partners, de vereniging Vrienden van de BroekerVeiling, onze Raad van Advies, Stichting de Geestman, de gemeenten Dijk en Waard, de provincie Noord-Holland en alle anderen die het prachtige Museum BroekerVeiling een warm hart toedragen, het museum kunnen klaarstomen voor de toekomst.

Een bijzonder woord van dank gaat naar onze bestuurders die afgelopen jaar afscheid van ons namen;

- lid van de Raad van Toezicht: Marianne Zeeman;
- de leden van het bestuur van Stichting de Geestman: Maarten Langereis en John Klokkemeijer.

Wij danken hen voor hun jarenlange betrokkenheid. Als opvolger van Marianne Zeeman mochten wij Marina Molenaar verwelkomen. Over de invulling van het bestuur van Stichting de Geestman zullen we ons het komende jaar gaan buigen.

Raad van Toezicht Museum BroekerVeiling

